Magyar Filmtudományi Társaság éves konferenciája
„Saját bőrében”: énképek és identitások mozgóképen
A személyes érintettségre alapozott közösségi/részvételi filmkészítés
2023. november 3-4.
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Eger, Eszterházy tér. 1.

Péntek

10.00 Regisztráció

10.30 Rektori köszöntő
Megnyitó (Füzi Izabella és Szíjártó Imre)

10.40 **Vitaindító plenáris előadás**
Müllner András: Filmtörténet és filmemlékezet identitáspolitikai fénytörésben. Az érintettség változatai, a részvételiség spektruma, nembináris színészet a civil-profi skálán
Moderátor: Pócsik Andrea

11.40 Kávészünet

12.00 **Szekció1: Önreprezentáció és szubjektivitás**
Moderátor: Kalmár György
Tarnay László: Szubjektív nézőpont a dokumentumfilmben és a szimpátia/empátia különbség
Füzi Izabella: Az önmagaság mediális lehetőségei mozgóképen
Keskeny András: A kvázi-nyilvános médiatérben színre vitt privátlét
Csomán Sándor: Referenciák, válaszok nélkül - fiatalok és a kortárs magyar film

13.40 Ebédszünet

14.40 A **Magyar Egyetemi Filmdíj** átadása. A programot Pócsik Andrea ismerteti. A 2023. év díjazott filmje: ***Külön falka*** (Kis Hajni, 2021)

15.00 A Magyar Filmtudományi Társaság **éves közgyűlése**

15.50 **Szekció2: Háború és trauma**
Moderátor: Győri Zsolt
Simor Kamilla: A háború reprezentációjának részvételi jellege és „az érzékelés demokratizálódása”
Mikola Gyöngyi: A háború kommentátorai. Orosz nyelvű ukrán és orosz ellenzéki médiaszereplők a Youtube-on
Farkas Boglárka: Édentől keletre – Kulturális trauma, személyes trauma és traumafeldolgozás a *Larry* című filmben
Kalmár György: A sebesült férfitest identitásképző szerepe a rendszerváltás utáni magyar rendezői filmben

17.30 Kávészünet

18.00 **Plenáris előadás**
Kovács András Bálint: A filmpoétika statisztikai kutatása nemzetközi együttműködésben
Moderátor: Tarnay László

19.00 **Nemzetköziesítés: intézményi kényszer vagy lehetőség?**
Moderátor: Füzi Izabella
Meghívott szerzők: Kalmár György, Kovács András Bálint, Pócsik Andrea

20.00 Dékáni köszöntő
Fogadás

Szombat

9.00 **Szekció3: Sztáridentitások és szerepek**
Moderátor: Szabó Henriett
Milián Orsolya: We Will Rock You: sztárreprezentáció a *Bohém rapszódia* és a *Rocketman* című filmekben
Farkas Viktor: Verisimilitudo és a sztáridentitás kapcsolata az akciófilmben
Tóth Zoltán János: Platformizáció és sztáridentitás
Szíjártó Imre: Kettős szerepben – Eva Ras

10.40 Kávészünet

11.10 **Szekció 4: Kisebbségek és többségek**
Moderátor: Simor Kamilla
András Csaba: Politikai szubjektum az identitástúltermelés korában. Változatok közösségre a kortárs politikai tömegfilmben
Török Ervin: A posztnacionalista pillanat az Erdély-dokumentumfilmekben
Sághy Miklós: Az idegen a sajátban (Vranik Roland: *Az állampolgár*)
Antalóczy Fanni: „Ez egy igazi időutazás volt". Emlékezet és identitás Takács Mária két dokumentumfilmjében
Pápai Zsolt: Örökletes betegség: a hollywoodi film indiánképének máig meglévő anomáliáiról

13.15 Ebédszünet

14.00 **Szekció5: Dokumentálás és részvételiség**
Moderátor: Török Ervin
Szabó Elemér: Jean Rouch filmes „megszállottságának" folyamata. A cinéma vérité etnográfiai, (megosztott) vizuális antropológiai megközelítése
Pócsik Andrea: Cséplő György, „a naiv kommunista". Fikciós dokumentarizmus, fikciós történeti kutatás?
Győri Zsolt: Felvilágosító „részvételiség": a szemléletformálás filmes kihívásai a *Családi kör* műsorában (1974-84)
Lakatos Gabriella: A fikciós filmgyártás kezdeti évei a Magyar Televízióban

15.40 Kávészünet

16.10 Kerekasztal-beszélgetés **magyar folyóiratok dokumentumfilmes tematikus számairól** (*Apertúra, Korunk, Metropolis, Replika*)
Moderátor: Szíjártó Imre
Meghívott vendégek: Beretvás Gábor, Margitházi Beja, Müllner András, Török Ervin

17.15 Zárszó és épületbejárás Szíjártó Imrével